

Two Baroque cherubs (putti) are depicted in a highly ornate, golden frame. The cherub on the left is leaning forward, holding a small golden bowl. The cherub on the right is sitting and looking towards the viewer. The background is a dark, textured wall.

O QUAM SUAVIS ES

ITALIENISCHE BAROCKMUSIK MUSICA BAROCCA ITALIANA

ENSEMBLE NOVOCANTO

PAULA L. GÜNTHER (S) • AMBRA BIAGGI & ANGELA WIEDMER (MS)

VALÉRIAN BITSCHNAU (T) • RUBEN MONTEIRO (B)

CHRISTOPH ZBINDEN (ORG)

WILLI DERUNGS (LEITUNG / DIREZIONE)

BELLINZONA, Domenica, 10 Dicembre 2023, ore 16:30

Chiesa di San Biagio, Ravecchia (Via San Biagio 13)

ILANZ/GLION, Sonntag, 17. Dezember 2023, 15:30 Uhr

Klosterkirche (Klosterweg 16)

BERN, Samstag, 23. Dezember 2023, 17 Uhr

Nydeggkirche (Nydegggasse)

Das professionelle Ensemble **NOVOCANTO** wurde 2016 von seinem Leiter Willi Derungs gegründet. Das Ensemble tritt in solistischer und chorischer Besetzung auf und verfügt über spezialisierte Ensembles, unter anderem für Musik des Mittelalters und der Renaissance. Das Ensemble konzertierte bereits in Bern, Fribourg, Zürich, Basel, Vaduz und im Kanton Graubünden. Das Repertoire reicht von Musik des Mittelalters bis zu zeitgenössischer Musik.



Paula L.
Günther
Sopran



Ambra
Biaggi
Mezzosopran



Angela
Wiedmer
Mezzosopran



Valérian
Bitschnau
Tenor



Ruben
Monteiro
Bariton



Christoph
Zbinden
Orgel



Willi
Derungs
Leitung

PROGRAMM

GIOVANNI ROVETTA c. 1595–1668

Cantate Domino *Soli SATB, Orgel*

OTTAVIO DURANTE + nach 1618

Verbum caro factum est *Mezzosopran, Orgel*

ALESSANDRO SCARLATTI 1660–1725

Laetatus sum à 4 (Psalm 121) *Soli SATB, Orgel*

FRANCESCO CAVALLI 1602–1676

O quam suavis es *Tenor, Orgel*

ALESSANDRO SCARLATTI 1660–1725

Nisi Dominus à 4 (Psalm 126) *Soli SATB, Orgel*

GIOVANNI ROVETTA c. 1595–1668

O Maria (aus *Ghirlanda Sacra*, 1625 Venedig)

Sopran, Orgel

ALESSANDRO SCARLATTI 1660 – 1725

Lauda Jerusalem à 4 (Psalm 147) *Soli SATB, Orgel*

ISABELLA LEONARDA 1620–1704

Salve Regina *Bariton, Orgel*

ALESSANDRO SCARLATTI 1660–1725

Opera omnia per tastiera, Vol. 7 *Orgel solo*

FRANCESCA CACCINI 1587–1640

Maria, dolce Maria (Madrigale spirituale)

Mezzosopran, Orgel

GIOVANNI ROVETTA c. 1595–1668

Ave Regina caelorum *Tenor, Bass, Orgel*

STEFANO BERNARDI 1577–1637

O dulcissima dilecta mea *Sopran, Orgel*

F. Durante / G.B. Pergolesi 1684 – 1755

Magnificat B-Dur *Soli SATB,, Orgel*

TICKETS

BELLINZONA Collezione - prezzo indicativo Fr. 30.– **ILANZ/GLION:** Kollekte – Richtpreis Fr. 25.–

BERN Kollekte – Richtpreis Fr. 35.–

Platzreservationen: Mail an vorverkauf@novocanto.ch • Konzertdauer: ca. 70 Min.

Mit finanzieller Unterstützung von / Con il sostegno finanziario di



Burgergemeinde
Bern



Partner

